



Elle a été construite selon les sources soit au XIème siècle, soit au XIIème siècle, mais elle n'a conservé de cette époque que son abside, les murs latéraux de la nef ainsi que la base et le premier étage de son clocher. Le XVème siècle a vu la construction du deuxième étage de la nef. Alors qu'au XVIème siècle, les hommes ont surélevé ses murs. L'église devient alors, un lieu fortifié par l'établissement d'un chemin de ronde couvert qui fait le tour de cette dernière et prend jour sur l'extérieur par de nombreuses ouvertures, meurtrières ou embrasures. Au cours du XIXème siècle, et plus précisément en 1896, se termine la construction de la façade de style flamboyant qui fait porche à l'occident et masque une façade plus ancienne qui avait été agrandie au XVème siècle.

Les murs latéraux de la nef, aujourd'hui percés de grandes fenêtres ogivales, ont encore à leur ancien sommet une ligne de modillons romans, dont la plupart des motifs habituels y sont représentés. L'abside circulaire, quant à elle, se subdivise en cinq aires séparées par des colonnes montant du sol jusqu'à une corniche à modillons qui se prolonge sur les murs du transept et porte la toiture. Une fenêtre romane orne chaque aire, deux sont ouvertes, deux sont aveugles et la centrale est masquée par un gros contrefort. La porte d'entrée secondaire, au bas du croisillon droit, refaite à la même époque que le porche, est l'œuvre des frères Arnold, sculpteurs saintais qui ont également exécutés quelques chapiteaux à l'intérieur de l'église, représentant les 3 âges de la vie.

La nef compte deux travées, vastes et carrées, voûtées en ogive. Des groupes de trois colonnes à chapiteaux courts reçoivent les arcs de la voûte. Deux de ces groupes réunis par un double terminent la nef. Il est à noter que jusqu'aux guerres de religion, ce n'était pas seulement trois monuments qui marquaient le paysage, mais quatre. D'après la tradition, adossé à l'église, se trouvait un prieuré de la Chaise Dieu. Ce monastère de fondation royale avait le droit de haute, moyenne et basse justice sur tout le territoire de la paroisse.

Source : <https://www.portdenvaux.fr>



Particularités

Notation

Intérêt  
général

????

Marche  
d'approche

????

Difficulté  
d'Accès

????

Durée de la  
visite

????

Localisation

Grande région

Nouvelle-Aquitaine (75)

Ancienne région

Poitou-Charentes (54)

Département

Charente-Maritime (17)

Commune

Port-d'Envaux (17285)

Coordonnées

45.83072,-0.67158

Système	Datum	notation	Définition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6532301	415075
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	2096745	366322
UTM Nord fuseau 30	WGS84	D.d	EPSG:32630	5077877	680843
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3396618	366243
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5753264	-74759
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	45°49'50.606"	-0°40'17.674"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	45.830724	-0.671576

Ajouter un commentaire

Commentaires

Essentiel

?

Port-d'Envaux 17285

?

Architecture religieuse

?

45.83072,-0.67158

?

église

?

Administrateur local

?

238 Visites

Publié

Tuesday 01 August 2023

Révisé

Tuesday 01 August 2023

Proximité

?

Port-d'Envaux

959m

---

? Les Lapidiales Parc de sculptures  
1.69km

---

? Taillebourg  
2.22km

---

? Crazannes  
3.26km

---

? Saint-Vaize  
3.65km

---

? Plassay  
4.36km

---

? Annepont  
4.68km

---

? Église Saint-André d'Annepont  
4.73km

---

? Écurat  
5.21km

---

? Saint-Savinien  
5.36km

---

## Dans la même commune

---

? Les Lapidiales Parc de sculptures

---

? Eglise St-Saturnin de Port d'Envaux

---

## Avec le mot clé: église

---

? Église Saint-Eulalie de Préguillac

---

? Église Saint-Martin de Chadenac

---

? Église Saint-Eutrope d'Agudelle

---

? Église Saint-Vincent de Réaux

---

? Église Saint-Martin d'Archingeay

---

? Église Saint-Pierre d'Angoulins

---

---

? Église Saint-Pierre de Pérignac

---

? Eglise St-Saturnin de Port d'Envaux

---

? Eglise Saint-Vivien de Pons

---

? Église Saint-Étienne d'Ars-en-Ré

---

Tout fermer ×