

?

L'église Saint-Trojan a été construite dans la seconde moitié du 12e siècle et remaniée à l'époque gothique. C'est un des monuments saintongeais où le décor sculpté s'est épanoui presque avec exubérance.

L'église est pourtant modeste. Elle est simplement composée d'une nef unique et d'un profond chœur largement éclairé par cinq fenêtres inscrites dans des arcades en plein cintre. La grandeur du chœur peut surprendre. Les constructeurs ont certainement été inspirés par l'église Saint-Eutrope de Saintes, dotée d'un chœur très développé souvent imité en Saintonge.

Le chevet a été l'objet d'un travail soigné et élaboré. Rythmé verticalement par les contreforts-colonnes qui délimitent les pans du chevet, il s'organise en trois niveaux horizontaux. La partie basse est ornée par un savant travail de la pierre, où se côtoient un appareil en épi et un appareil réticulé. Les registres supérieurs sont animés par des arcatures agrémentées de motifs géométriques sur les rouleaux et les archivoltés. Le savoir-faire des sculpteurs s'exprime également sur les modillons de la corniche où sont représentés des animaux, des masques humains, des acrobates, des monstres avalant des hommes...

La sculpture est aussi présente sur la façade. Seule la partie basse est romane, la partie supérieure ayant été refaite à une date indéterminée. Le rez-de-chaussée, délimité horizontalement par une corniche à modillons sculptés, est structuré par quatre contreforts-colonnes. Un portail en plein cintre ouvre au centre, encadré par deux arcades plus étroites. Le portail, les chapiteaux des colonnes, la corniche sont ornés de motifs géométriques, de belles têtes humaines, d'animaux parfois monstrueux.

Ces mêmes motifs se retrouvent à l'intérieur de l'église où ils se déploient sur les chapiteaux de la nef et du chœur. Des personnages serrant le cou d'oiseaux ou de lions, des animaux, des végétaux, des masques grimaçants y sont représentés, sculptés dans un style vigoureux.

Source ; <https://decouverte.inventaire.poitou-charentes.fr>

? Particularités
? Classé ou inscrit

? Chiens interdits

Notation

Intérêt
général

????

Marche
d'approche

????

Difficulté
d'Accès

????

Durée de la
visite

????

Localisation

Grande région

Nouvelle-Aquitaine (75)

Ancienne région

Poitou-Charentes (54)

Département

Charente-Maritime (17)

Commune

Rétaud (17296)

Coordonnées

45.67769,-0.72818

Systeme	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6515531	409883
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	2079918	361264
UTM Nord fuseau 30	WGS84	D.d	EPSG:32630	5060748	676930
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3379778	361213
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5728848	-81061
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	45°40'39.677"	-0°43'41.462"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	45.677688	-0.728184

[Ajouter un commentaire](#)

Commentaires

Essentiel

? Rétaud 17296

? Architecture religieuse

? 45.67769,-0.72818

? fr.wikipedia.org

? église

? Administrateur local

? 299 Visites

Publié Friday 09 September 2022

Révisé Friday 09 September 2022

Classements

Monument historique

Aproximité

? Rétaud
52m

? Varzay
3.24km

? Chermignac
4.46km

? Rioux
4.75km

? Thézac
4.82km

? Montpellier-de-Médillan
4.83km

? Halles de Pisany
4.96km

? Pisany
4.97km

? Luchat
5.38km

? Pessines
5.89km

Dans la même commune

? Église Saint-Trojan de Rétaud

Avec le mot clé: église

? Église Saint-Eulalie de Préguiillac

? Eglise St-Saturnin de Port d'Envaux

? Église Saint-Martin d'Archingeay

? Église Saint-Cybard de Périgny

? Église Saint-Jacques de Belluire

? Église Saint-Étienne d'Ars-en-Ré

? Église Saint-Eutrope d'Agudelle

? Église Saint-André d'Annepont

? Église Saint-Martin de Saint-Martin-de-Ré

? Église Saint-Vivien de Pons

Tout fermer ×